

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**  
**В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»**

**ФИО** Григорьева Дарья Алексеевна

**Должность** учитель начальных классов

**Предмет** литературное чтение

**Класс** 4 «А»

**Тема и номер урока в теме** В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

**Базовый учебник**

**Цель урока:** создание условий для выявления главной идеи произведения через образы и характеристику героев.

**Формируемые предметные результаты:** сформировать понятия «мир доброта», «мир зла»; способствовать формированию умения раскрывать и сравнивать образы героев, делать выводы, приводить примеры из жизни;

**Формируемые метапредметные результаты:**

- **личностные универсальные учебные действия:** формировать понятия счастья, смысл жизни, способность к самоотдаче, добро, зло, красота; умение высказать свою точку зрения и выслушать чужую;

- **регулятивные универсальные учебные действия:** ставить учебную задачу, планировать действия, действовать по намеченному плану, осознанно выполнять инструкцию; контролировать процесс и результат деятельности (своей и чужой), оценивать его и вносить коррективы;

- **познавательные универсальные учебные действия:** дополнять свои знания новой информацией, находить нужные сведения в дополнительной литературе, использовать их при решении учебно- познавательных и коммуникативных

задач. Строить рассуждения, устанавливать причинно- следственные связи, проводить аналогии, делать выводы, формулировать их, обобщать полученные сведения.

**Тип урока** обобщение и систематизация знаний

**Формы работы учащихся:** групповая, фронтальная, индивидуальная

**Необходимое техническое оборудование**

**Для учителя:** учебник Климановой Л.Ф. «Литературное чтение» 4 класс ч.1, ноутбук, проектор, интерактивная доска, презентация В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», корзины, магниты.

**Для учащихся:** учебник Климановой Л.Ф. «Литературное чтение» 4 класс ч. 1, толковые словари С.И. Ожегова, альбомные листы для каждой группы, маркеры, листики бумаги, шляпы.

**Музыкальный ряд:** музыкальное произведение Чайковского П.И. «Вальс цветов».

### Структура и ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методы, приемы, формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
-------------	-------	----------------------	--------------------------	--------------------------------	---	---------------------------------

<p>I этап:</p> <p>10 мин</p> <p>вызов</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>пробудить познавательный интерес, актуализировать знания учащихся</p>	<p>Объяснение цели предстоящей работы</p> <p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>Улыбнитесь друг другу и пожелайте удачной и плодотворной работы на уроке!</p> <p>- К нам в гости сегодня пришли герой сказки. Это жаба и роза. Опишите их.</p> <p>- В чем заключается настоящая красота? Запишите свои мысли на листочках и положите их в «корзину идей».</p> <p>- Из чего складывается красота?</p> <p>- Где можно найти значение слова «красота»?</p> <p>Работа со словарем С.И. Ожегова</p> <p>- Прочитайте.</p>	<p>Знакомство с целями урока</p> <p>Включаются в учебную деятельность.</p> <p>Ученики отвечают письменно на вопрос.</p> <p>Описывают героев, доказывают свою точку зрения, аргументируют.</p> <p>Работают со словарем.</p>	<p>«Мозговой штурм»</p> <p>Фронтальная</p> <p>«Корзина идей»</p>	<p>Записать свои мысли о красоте на листочках и положить в корзину.</p> <p>Описать героев сказки</p> <p>Найти значение слова «красота»</p>	<p>Корзины, листы для записей, ручки</p> <p>словарь С.И. Ожегова</p>	
<p>II этап:</p> <p>30 мин</p>	<p>- Сегодня на уроке мы будем</p>					

<p>осмысление</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>сохранить интерес к теме урока, познакомить детей с новой информацией, соотнести ее с имеющ</p>		<p>продолжать работу по «Сказке о жабе и розе» В.М. Гаршина и давать характеристику героям. В ходе работы будем заполнять кластер. Перед вами лежат листы бумаги, на которых вы должны помечать ключевые слова, описывающие героев.</p> <p>- Можно ли назвать розу красивой? Почему?</p> <p>- Что вы знаете о жизни розы? Найдите в тексте и зачитайте.</p> <p>Беседа с классом по вопросам</p> <p>- Когда распустилась роза и какие чувства испытывает она? Почему?</p> <p>Заполните кластер</p> <p>- Ребята, почему же роза была так счастлива?</p> <p>- О чем она молилась?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Планируют работу в группе.</p> <p>Находят подтверждения в тексте.</p> <p>Заполняют кластеры о Розе и Жабе: внешний вид, чувства,</p>	<p>Работа с текстом</p> <p>Фронтальная</p> <p>«Кластер»</p> <p>Групповая</p>	<p>Аргументированно ответить на вопросы</p> <p>Составить кластер в группе о Розе и о Жабе</p>	<p>Листы для записей, ручки</p>
--	--	--	--	--	---	---------------------------------

<p>имися знания ми</p>	<p>Физминутка</p> <p>Контроль выполнения задания в группах.</p> <p>- А что мы знаем о жизни жабы?</p> <p>Перечитайте этот момент в тексте.</p> <p>- Какие чувства испытывает жаба? Почему? Что в ней было особенно безобразным? Запишите ключевые слова в кластер</p> <p>- Что беспокоило жабу? Почему?</p> <p>- Что вы можете сказать о мальчике Васе?</p> <p>- Чем он похож на розу?</p> <p>- Что изменилось в мае, когда расцвела роза?</p> <p>- О чем мечтает Вася? Осуществимы ли эти мечты? Докажите.</p> <p>- Какой страх и какое горе</p>	<p>эмоции, действия.</p> <p>Отвечают на вопросы, аргументируют, высказывают свою точку зрения</p> <p>Анализируют полученную информацию</p>	<p>Выборочное чтение</p> <p>Фронтально-групповая</p>	<p>Сделать вывод после прочтения и осмысления полученной информации</p> <p>Аргументированно ответить на вопросы, опираясь на текст в учебнике</p>	<p>Проектор, экран, ноутбук, колонки</p> <p>Листы для записей, ручки</p> <p>Учебник</p>
--------------------------------	---	--	--	---	---

	<p>испытала роза за свою короткую жизнь?</p> <p>- Что чувствовала жаба, когда впервые увидела розу?</p> <p>Выслушивает мнения учеников.</p> <p>- Как жаба выражает свои чувства? Почему именно так?</p> <p>- Какие чувства испытывала роза, когда слышала слова жабы? О чем она мечтала? Почему? О чем не знала роза?</p> <p>- И вот жаба начинает действовать... Удалась ли ей первая попытка? Почему? Что испытывает она? (Злость).</p> <p>- Жаба решилась, отдохнув, снова добираться «до привлекавшего ее и ненавистного ей цветка». Что же все-таки привлекало жабу в розе,</p>	<p>Отвечают на вопросы, аргументируют, высказывают свою точку зрения</p> <p>Анализируют полученную</p>	<p>Работа с учебником</p> <p>Фронтальная</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>чем же она ей была ненавистна?</p> <p>- Несмотря ни на что, жаба исполняет свой страшный план. Найдите в тексте ее действия.</p> <p>- Так какой же страх испытала роза?</p> <p>- Она погибла? Почему?</p> <p>- Можно ли сказать, что герои противопоставляются друг другу?</p> <p>- Что олицетворяют собой жаба и роза? Сделайте вывод.</p> <p>Возвращает учащихся к первоначальным записям на листочках.</p> <p>- Посмотрите на свои записи на листочках. Изменились ваше мнение о красоте?</p> <p>- Составьте, пожалуйста, синквейн о жабе и розе.</p>	<p>информацию и делают вывод: роза - символ добра, жаба - символ зла.</p> <p>Учащиеся соотносят полученную информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления</p> <p>Учащиеся составляют и</p>	<p>«Синквейн»</p> <p>Групповая Индивидуальная</p>	<p>Коррекция первоначальных мыслей</p> <p>Составить синквейн</p>	<p>Листы для записей, ручки</p>
--	--	---	---	---	--	---------------------------------

		- Что же у вас получилось, кто желает прочитать?	зачитывают синквейн	я		
III этап: рефлексия <u>Цель:</u> систематизировать, проанализировать и оценить полученную информацию,	5 мин	- Чему научила вас эта сказка? - Подвести итоги нашего урока поможет знакомая нам игра «Шесть шляп». Вы «примеряете» шляпу любого цвета, который вам больше всего нравится, и высказываете свою точку зрения. «Белая шляпа» - констатирует факты по проблеме, без их обсуждения. «Желтая шляпа» - высказывает положительные моменты. «Черная шляпа» - констатирует отрицательные моменты по изучаемой проблеме. «Синяя шляпа» - проводит анализ, отвечает на вопросы: почему?	Дети выбирают цвет шляпы и высказывают свою точку зрения.  Делают вывод: счастлив тот, кто своей жизнью осчастливил	«Шесть шляп» Фронтальная Индивидуальная я  Индивидуальная я	Анализ и оценка произведения  Анализ и оценка произведения	Шляпы



<p>поставить новые цели.</p>	<p>зачем?</p> <p>«Зеленая шляпа» - высказывает самые оптимистичные предположения.</p> <p>«Красная шляпа» - формулирует свои эмоции, которые «шляпа» испытывала при работе с материалом.</p> <p>- На доске макет цветника, посередине роза и жаба. Пожалуйста, по очереди выйдите к доске и прикрепите свой цветок к макету цветника, относя себя к определенному миру.</p> <p>- Сегодняшний урок хочу закончить фразой В. М. Гаршина: «Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на</p>	<p>другого.</p> <p>Ученики делают выбор между миром жаба и розы</p>		<p>Сделать вывод</p>	
------------------------------	--	---	--	----------------------	--

		<p>земле...»</p> <p>- Домашнее задание: написать эссе на тему «В чем заключается настоящая красота человека?»</p> <p>- Совершайте как можно больше красивых поступков в своей жизни. Урок окончен. Всем спасибо.</p>				
--	--	--	--	--	--	--